

## L'épreuve orale du Brevet

- L'épreuve orale au brevet est une **soutenance de projet**. Elle se déroule en deux temps : un **exposé de 5 minutes** et un **entretien de 10 minutes** avec le jury.
- Le **jury** est composé d'au moins deux professeurs de votre collège qui enseignent deux disciplines différentes.
- Lors de l'exposé, vous présentez un **projet que vous avez mené** dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) ou dans le cadre d'un des parcours éducatifs.
- Il est possible de passer l'épreuve **par groupe** de deux ou trois élèves. Dans ce cas, chaque élève fait un exposé de 5 minutes, puis le jury interroge l'ensemble du groupe pendant 10 minutes.
- Vous pouvez présenter une partie de votre exposé dans une langue étrangère ou régionale.

## Les attentes du jury

- Lors de l'entretien, le jury évalue **sur 50 points** :
  - la façon dont vous exposez **votre démarche** ;
  - votre capacité à **analyser votre pratique** et celle de vos camarades ;
  - votre **regard critique** sur votre production ;
  - votre capacité à **raisonner** et à **justifier** votre démarche ;
  - si vous savez **mettre en valeur** ce que le projet vous a apporté.
- Le jury évalue également la qualité de votre prestation orale et votre attitude pendant l'oral **sur 50 points**. Il regarde donc si :
  - vous utilisez un **niveau de langue** correct ;
  - vous arrivez à développer un **exposé construit** pendant 5 minutes, de manière synthétique ;
  - vous êtes capable d'**exprimer des sentiments**, des émotions ;
  - vous formulez un **avis personnel** et exprimez votre opinion **de manière argumentée**, en écoutant votre interlocuteur ;
  - vous connaissez et utilisez le **vocabulaire spécifique** de l'histoire-géographie ou de l'histoire des arts.

## Pour se préparer

- La première partie de l'épreuve est un **exposé** de 5 minutes sur les connaissances et les compétences que le projet vous a apporté.
  - Organisez votre exposé en **deux ou trois grandes parties** bien définies.
  - Rédigez votre exposé sous forme de **notes**. Utilisez différentes couleurs pour distinguer les informations les plus importantes : cela vous permettra de retrouver vos idées d'un seul coup d'œil pendant l'oral.
  - N'hésitez pas à vous entraîner en vous **chronométrant**, pour être certain que votre exposé n'est ni trop court ni trop long. Vous pouvez faire votre exposé devant votre famille ou avec vos amis pour **vous habituer à parler** devant un auditoire.
- La seconde partie de l'épreuve est un **entretien** avec le jury. Réfléchissez aux questions que le jury peut vous poser et **anticipez** les réponses que vous pouvez apporter.
  - Préparez-vous à être interrogé sur les **raisons de votre choix** : pourquoi avez-vous choisi de travailler sur ce projet ?
  - Comment avez-vous organisé le travail dans votre groupe ?
  - Quelles sont les **difficultés** que vous avez rencontrées au cours

## Le passage de l'épreuve

Le passage d'une épreuve orale est toujours un moment impressionnant. C'est normal ! Prenez le temps de **respirer** bien profondément.

### 1re partie : l'exposé

- En entrant dans la salle d'examen, **saluez** chacun des membres du jury et attendez leurs consignes.
- Pendant l'épreuve, pensez à vous **tenir bien droit** et à **regarder** les examinateurs.
- Parlez suffisamment fort et **articulez**. Ne vous précipitez pas ! Le plus important est que le jury comprenne sans difficulté les idées que vous voulez exprimer.
- Pendant l'exposé, vous pouvez **utiliser vos notes**. Attention : vous ne devez surtout pas vous contenter de lire sans lever le nez ni regarder le jury !
- Exprimez-vous avec **vos propres mots** et n'utilisez vos notes que pour vérifier certaines informations ou retrouver le fil de vos idées.
- Si vous perdez le fil de votre développement ou si vous ne trouvez pas les mots pour répondre à une question, pas de panique ! Reprenez calmement là où vous en étiez et **reformulez** vos idées.
- Pensez à **surveiller votre montre** pour ne pas dépasser le temps.

### 2e partie : l'entretien

- Écoutez **attentivement** les questions. Essayez d'y **répondre avec précision**.
- Le jury peut vous interroger sur les autres projets que vous avez menés au cycle 4. Vous devez être capable d'expliquer **ce que ces projets vous ont apporté**.
- Le jury appréciera que vous lui expliquiez les **émotions** et les **sentiments** que vous avez ressentis.

## Le jour « J »

- Voici une petite liste des **éléments à ne pas oublier** le jour de l'épreuve orale. Préparez-les la veille :
  - Votre convocation et votre pièce d'identité ;
  - Une montre (mais pas de téléphone) ;
  - Une petite bouteille d'eau ;
  - À manger en cas de petit creux ;
  - De quoi écrire : un cahier, votre trousse ;
  - Vos notes et votre préparation pour l'exposé ;
  - Enfin, habillez-vous avec soin, tout en choisissant des vêtements dans lesquels vous êtes à l'aise.

## Les critères d'évaluation du jury

- **Maîtrise de l'expression orale :**
  - Sait adopter une posture adaptée à la situation de l'oral
  - Présente un exposé structuré (introduction, développement avec connecteurs, conclusion)
  - S'exprime clairement à l'oral, dans un niveau de langue approprié (vocabulaire adapté)
  - Respecte le temps imparti
  - Fait preuve de réactivité : écoute et prend en compte les questions du jury, est capable de formuler une réponse
- **Maîtrise du sujet présenté :**
  - Description du projet : matières concernées, thématiques interdisciplinaires, problématique, tâche finale...
  - Richesse du contenu : connaissances, méthodes, compétences acquises...
  - Formuler un avis personnel sur le projet (auto-évaluation, regard critique sur les apports de connaissances et compétences liées au projet)
  - Se servir efficacement des documents servant de support à l'exposé